



Памятники архитектуры украшает старинная резьба по камню

садоводов, умеющих выращивать деревья-супруги, когда два самостоятельных дерева соединяются на высоте метров двух-трех в одно, и далее мы видим один ствол с большой кроной. Этим парадоксальным деревьям сотни лет, и это еще одна иллюстрация идеи Дао, как и пресловутые резные шар в шаре, создававшиеся порой целыми поколениями резчиков. Во всем — наслаждение самим процессом. Императорский комплекс в Пекине представляет собой анфиладу площадей, окруженных роскошными зданиями, каждая из которых почти с нашу Красную площадь, но их множество, и кажется, что эта анфилада — бесконечна.

В старых кварталах, сохраненных для истории и туристов, заботливо восстановлены страницы быта китайцев. Вдоль каналов, как в Венеции, расположены жилые дома, обращенные к воде. В этих домах по старинным технологиям с полной наглядностью представлены всякие ремесла. Производство рисовой водки, хлопчатобумажных тканей с характерным синим фоном и набивным рисунком, выши-



Велосипед — по-прежнему главный транспорт в Китае



Традиционный китайский сад — это сломанные мостики по фен шуй, золотые рыбки и вертикальные стены с декоративным озеленением



Создание картины из шелка

вание по шелку и многое другое. Все здания покрыты черепицей, которая, несмотря на простую форму, позволяет защищать от осадков строения довольно сложной формы.

Китайцы дружелюбны и любознательны. Когда берешься рисовать, то целая толпа стариков и детей дышит тебе в затылок. Им нравится смотреть на странного бородатого европейца, рисующего, с их точки зрения, ничего не значащие задворки, а на голове у европейца китайская соломенная шляпа, которая сидит на нем как клоунский колпак. Им смешно и в то же время приятно, что я в китайском уборе.

Кухня... Пожалуй, еще одно сильнее впечатление. Здесь необычно все. У китайцев, по-моему, принцип готовить так, чтобы никто не догадался, из чего это сделано. А блюдо может быть из чего угодно, включая змей, лягушек, черепах и, Бог знает, еще чего. Мясо может быть сладким, а зелень — острой. Мы долго гадали из чего суп, а он оказался из разваренных утиных лапок. Трапезу принимают за большим круглым столом, в центре которого стеклянный



Пекинский «пешеходный Арбат»

вращающийся диск. На диск ставятся тарелки с блюдами, и каждый может повернуть к себе нужное блюдо и отложить часть в свою тарелку. Удобно и рационально. Все постоянно прихлебывают зеленый чай, который официант доливает из странного чайника с очень длинным и тонким носиком в чашки гостей, причем стоя на почтительном расстоянии от стола, чтобы не мешать, и тонкая струйка из чайника мастерски, почти горизонтально, со снайперской точностью попадает в чашку.

Мы были на предприятии, где шелковыми нитями, тончайшими как паутина, создаются целые картины, мастерицы делают такую тонкую вышивку, с таким количеством оттенков, что получается настоящее живописное полотно, которое к тому же меняет цвет в зависимости от освещения.

Фарфор, нефрит, бронзовое литье — все очень тонко, изящно и самобытно. Я впервые начал задумываться о том, сколько совершенно разных эстетик может создавать чело-

